

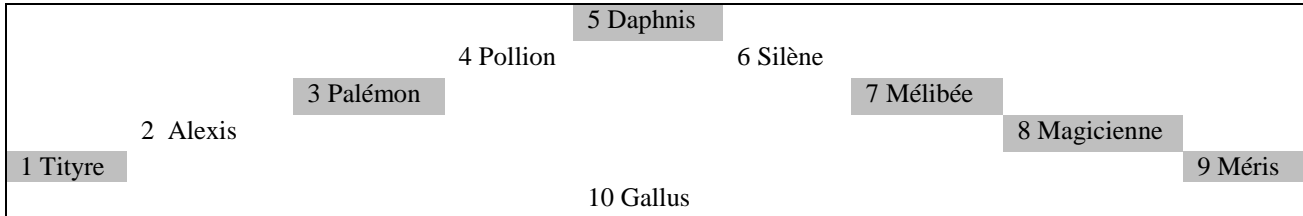
VIRGILE, *Bucoliques*

STRUCTURES

(source : compte rendu par Jacques Perret de l'analyse de Pierre Maury)

SOMMAIRE :

En gris : les églogues dialoguées (chants amébées).



THÉMATIQUE :

	5 Daphnis, <i>apothéose</i>	
4 Avenir radieux	<i>Cosmogonie</i>	6 Passé tragique
3 Lutte poétique : célébration de Pollion	<i>Célébration</i>	7 Lutte poétique : célébration des objets aimés.
2 Plaintes du mal-aimé.	<i>Désespoir amoureux</i>	8 Lutte poétique : désespoir amoureux et sorcellerie.
1 Plaintes du berger banni.	<i>Bannissement</i>	9 Éloge du poète banni
	10 Gallus, <i>exil loin d'Arcadie</i>	

